



Periodico Semestrale dell'AVIS COMUNALE DI RIMINI

Anno 23 N. 2 settembre 2017

Stampa: Tutto Stampa Rimini Tel. 0541.23393 e-mail: stampatutto@libero.it

Sede Avis comunale Rimini: via Settembrini 2
(c/o Ospedale "Infermi") tel. 0541.389090
tel. e fax 0541.393184 rimini.comunale@avis.it
www.aviscomunalerimini.it



Sabato 7 ottobre 2017

81^a Festa del Donatore

Sala Teatro degli Atti di Rimini (via Cairoli)

Premiazione dei Donatori

Programma

Ore 15,00

Santa Messa in memoria dei Donatori defunti, celebrata nella Chiesa del Suffragio (piazza Ferrari).

Ore 15,45

Raduno in piazza Ferrari e sfilata del corteo per le vie del centro storico, accompagnati dalla banda.

A seguire:

Sala Teatro degli Atti di Rimini.

Saluto delle Autorità Comunali, Provinciali e dei Rappresentanti dell'Avis.

Premiazione dei Donatori.

Spettacolo dei Donatori di Rimini.

Seguirà un momento conviviale

FESTA DEL DONATORE AVIS COMUNALE RIMINI

La giornata del **7 ottobre** sarà dedicata alla **Festa dei Donatori di AVIS Comunale Rimini**.

La Festa avrà inizio alle ore 15,00 con un corteo, accompagnato dalla Banda, che partirà dalla Chiesa del Suffragio in Piazza Ferrari per giungere al Teatro degli Atti, dove avverrà la premiazione dei Donatori che hanno maturato le benemeritenze dal 1 giugno 2016 al 30 giugno 2017.

È previsto altresì uno spettacolo realizzato da Donatori artisti particolarmente coinvolgente.

A conclusione della manifestazione verrà offerto un rinfresco.

La Festa è dedicata ai Soci di AVIS Comunale Rimini e si spera sia partecipata da molti Donatori, nonché da famigliari, amici, volontari, collaboratori e rappresentanti dell'Amministrazione comunale, delle AVIS comunali e dell'AVIS provinciale.

NUOVA STRUTTURA DIRIGENTE

Nel mese di marzo, AVIS Comunale Rimini ha provveduto a rinnovare la propria struttura dirigente, ora così composta:

Presidenza: Nicoletta Berti, vice vicario Alessandro Lotti, vice Severino Culiani, segretario Daniele D'Asaro, tesoriere Maurizio Martinini.

Altri componenti il Consiglio Direttivo: Claudio Malavasi, Mara Barduzzi, Massimo Mariotti, Fabio Cortellini, Franca Pari, Giuseppe Lunardini, Loris Molinari, Alessio Ugolini, Gianantonio Zaina, Michele Saporito.

La nuova dirigenza si è data **questi obiettivi:**

- ♦ favorire la partecipazione di tutti nelle scelte;
- ♦ incentivare la conoscenza fra i Donatori della vita associativa e delle attività organizzate per diffondere la cultura della donazione, cercando di sviluppare, anche all'interno nella nostra Associazione, relazioni interne molto forti e tali da generare la consapevolezza che solo una comunità coesa e ben motivata permette di raggiungere il "bene comune";
- ♦ implementare il processo di dialogo e di collaborazione continua fra le varie associazioni locali, in primis fra quelle che hanno obiettivi simili (AIL e ADMO) ma anche interagendo con quelle che hanno finalità ed obiettivi diversi;
- ♦ contribuire alla "rigenerazione" di un rapporto di servizio e di collaborazione più equo e proficuo con la Direzione sanitaria ed amministrativa dell'AUSL della Romagna, basato sulla fiducia, sul rispetto dei reciproci compiti e ruoli e sulla logica del "lavorare insieme" ed in sinergia, nell'ottica del perseguimento degli obiettivi comuni dell'autosufficienza, della sicurezza e della piena tracciabilità del sangue, della più ampia disponibilità possibile di Donatori, informati e motivati nonché, *da ultimo ma non per ultimo*, dell'idoneità, dell'adeguatezza e del confort dei locali e degli ambienti utilizzati dai Donatori e dai volontari.

DONAZIONI 2016

La raccolta di sangue nella nostra Comunale, nell'anno 2016, è stata molto positiva con un aumento di 88 unità di sangue intero rispetto all'anno precedente.

Particolare soddisfazione è derivata dall'attività di promozione svolta nelle Scuole superiori: a livello provinciale, ben 352 sono stati gli studenti, nuovi giovani donatori, che hanno abbracciato, in piena autonomia e con grande senso di responsabilità e consapevolezza, la causa della donazione contribuendo nella misura importante del 23% circa a determinare il nostro "patrimonio" di nuovi donatori del 2016.

Il rapporto con le Scuole è di fondamentale importanza per il futuro delle donazioni di sangue e della sanità più in generale, per almeno due ragioni: da una parte promuovere la cultura del dono e del volontariato e dall'altra sensibilizzare i giovani sul fatto che la "longevità sana" (lunga vita in salute e produttiva) si costruisce fin dalla tenera età con stili di vita corretti, in un contesto sanitario, ambientale ed urbano che privilegia la promozione della salute.

Grande successo ha riscontrato la raccolta di sangue per i TALASSEMICI, raccolta impegnativa in quanto richiede uno sforzo concentrato di molti Donatori in tempi brevi e la collaborazione stretta con vari attori e professionalità.

Un grazie speciale alle nostre ragazze della segreteria, Barbara e Giulia, che riescono a motivare empaticamente i Donatori idonei precedentemente individuati dai medici.

Donare sangue è un grande "riequilibrante" della salute fisica e soprattutto mentale del Donatore, per la bellezza e la forza empatica dell'atto che pone il Donatore in perfetta armonia con gli esseri umani e con la natura.

Vi aspettiamo numerosi alla Vostra Festa !!!!

Grazie di cuore.

*Per il Consiglio Direttivo - Il Presidente
 Nicoletta Berti*



L'Avis di Rimini sostiene le Associazioni sportive del riminese collaborando, anche economicamente, con:

- 🔴 la Polisportiva Stella - pallavolo femminile
- 🔴 il Pedale Riminese (*novità del 2017*)
- 🔴 LSDF – Libera Società del Frisbee (*in fase di attivazione per il 2017/2018*)

DONAZIONE DEL SANGUE: UN'ORGANIZZAZIONE SEMPRE IN EVOLUZIONE

Dagli inizi del secolo scorso il modo di donare il sangue è cambiato in maniera esponenziale. Dalla donazione "braccio a braccio" ai flaconi di vetro, alle sacche di plastica. Dalla donazione di necessità a quella domenicale, a quella quotidiana. Dalla chiamata del donatore con cartolina alla telefonata, all'invio di sms. Dall'accesso libero alla prenotazione.

Questi passaggi hanno visto una evoluzione dell'organizzazione della donazione, conseguente però ad un adeguamento del modo di viverla sia da parte del Volontario sia da parte del Donatore. E fondamentale appare quindi la Formazione degli attori della donazione, con un'adeguata Informazione che faccia debitamente comprendere il "perché" delle scelte che vengono operate.

Commento personale: è impresa ben difficile!!!!

Ma una cosa va sottolineata: il donatore, il volontario, il medico, l'infermiere, l'amministrativo, il dirigente associativo, sono i protagonisti dell'opera "Donazione" che ha un obiettivo preciso, rappresentato dal Paziente e dalla sua patologia.

Il concetto di **"Donare quando serve, su prenotazione, nelle quantità che rispondano alle necessità trasfusionali"**, non è uno sfizio o una moda del momento. Ha una sua precisa identità che tiene conto della **risorsa - sangue, che non è infinita ma legata al numero dei donatori e che non deve essere sprecata.**

Difficile spiegare questi concetti in poche righe, occorre **un atto di fiducia, un patto donatore - paziente che non è firmato su un pezzo di carta ma è perseguito in maniera certosina dall'Associazione Avis che ha a cuore la salute del Donatore e quella del Paziente**, che difende gli interessi del Socio Donatore e che opera senza lasciare nulla di intentato, allo scopo di fornire il corretto supporto trasfusionale a chiunque.

Il recente progetto regionale della fornitura di globuli rossi ai pazienti affetti da Talassemia (Anemia Mediterranea) né è un esempio. Alcuni donatori con le caratteristiche richieste vengono invitati a donare secondo una programmazione che rispecchi le specifiche esigenze trasfusionali dei pazienti. L'impegno del donatore deve essere il medesimo delle altre donazioni, in questo caso c'è solo la destinazione che cambia ma il resto è uguale. Nessuno si è mai considerato un Eroe e non lo diventa ora che aiuta un paziente meglio identificato; la valenza è la stessa per tutti gli atti donazionali. Si aiutano delle vite ad essere salvate, *sic et simpliciter*.

Permettetemi una precisazione tecnica. **Il donatore prenotato**, tra compilazione attenta del questionario, visita medica, donazione vera e propria, ristoro, ecc., **ha un impegno temporale di circa un'ora.** La percezione del tempo a volte può essere fallace e ci sembra di aspettare troppo e qui vorrei precisare che prenotarsi non significa... "passar avanti", ma cercare di rispettare l'orario. Non sempre viene fatto? Convengo assolutamente ma la struttura offre ciò che può e un imprevisto può sempre capitare. Credo debba prevalere il buon senso perché il donatore va rispettato così come gli operatori, della serie "la perfezione non esiste".

Solo un consiglio da vecchio donatore: anche se siamo in tempi in cui occorre andare di corsa per qualsiasi cosa, **quando ci rechiamo a donare, prendiamoci quell'ora, ora e mezza (anche il parcheggio conta!!!!) di tempo con serenità:** la donazione sarà un momento di relax e il sangue....sarà più buono!

Claudio Malavasi

IL “DONO” DELL’ARTE ED IL “DONO” DI SÉ STESSI

Il dono ha come presupposto il passaggio di un “qualcosa” da un donatore a un ricevente e questa concessione deve avere, necessariamente, le caratteristiche di gratuità e volontarietà. Talvolta però **il passaggio non si concretizza nella donazione del “qualcosa” ma nel messaggio che transita dal primo al secondo: questo può essere il caso dell’arte, dell’artista e della sua opera.**

Non volendo prendere in considerazione quindi il dono come rappresentazione figurativa né l’interessata donazione, da parte di alcuni artisti, delle proprie opere a musei o collezioni pubbliche, intendiamo soffermarci sul significato del **dono ricevuto dallo spettatore che visita una mostra o si immerge nella visione di un’opera della pittura, della scultura o di qualsiasi altra forma d’arte.**

L’autore, attraverso l’esposizione del lavoro, materializza il suo processo tecnico-esperienziale – anche estetico e concettuale – e fornisce un “messaggio” aperto a chi voglia - attraverso il proprio carattere emotivo, culturale e artistico - raccoglierlo ed interpretarlo in maniera autonoma. La valutazione del valore del dono diviene quindi personale ed influenzata anche dalla capacità del creatore di spogliarsi dalle vesti del mestierante e dimostrare attitudine nel suscitare empatia naturale e lo stupore del “bello” nell’osservatore.

Chiaramente, di fronte ad alcuni capolavori, non ci si può che inchinare a tanta maestria e la nostra interpretazione mediata del dono è trascurata dal percepire una mano unica: chi, di fronte ad una tela di Caravaggio (*“La vocazione di San Matteo”* – Michelangelo Merisi detto Il Caravaggio foto nr.1. dal web) o Sisley (*“The small meadows in spring”* – Arthur Alfred Sisley. nr.2. dal web), non rimane colpito dai chiaroscuri del primo o dai cieli rannuvolati del secondo, prima ancora di percepire il senso tragico della scena o l’interpretazione impressionista del paesaggio.

In quest’ultimo caso, “l’estasi” prodotta (finanche sotto forma di episodi da Sindrome di Stendhal, nei più sensibili) dalla semplice contemplazione è il messaggio diretto e primario, il dono immediato che il “maestro” offre non solo al singolo ma all’intera umanità; testimonianza immortale di eccellenza umana.



(nr.1)



(nr.2)

Lo stato d’animo che prova il fruitore dell’arte è lo stesso che vive il Donatore di sangue dopo avere compiuto il proprio gesto di altruismo. Il senso di appagamento, di soddisfazione interiore e di “estasi” nell’aver donato sé stessi agli altri è come il fluido vitale, il messaggio, che riceviamo dall’arte, dalla vera arte.

A volte non lo si pensa ma il “qualcosa” di immateriale, il messaggio, che riceve il Donatore di sangue, al pari del visitatore di una mostra d’arte, è assolutamente paragonabile alla tangibilità di ciò che viene donato - il sangue, la parte più nobile del proprio corpo – a chi ne ha bisogno; l’essere umano, per sua natura egoista, percepisce la donazione in diversi “modi” – come dovere, obbligo, convenzione, convenienza, aiuto al prossimo, gesto di altruismo, ecc. – tutti questi “modi” però di intendere la donazione confluiscono e si traducono in un *unicum emotivo* ... l’appagamento interiore del proprio ego, del proprio senso di appartenenza ad una comunità, del proprio essere sociale, della propria natura ed indole umana.

L’uomo e la donna avvertono le sensazioni positive ed il “bello” del donare sé stessi agli altri così come quando ammirano una vera opera d’arte.

Il “dono” si manifesta come il contatto, generato dall’opera, tra due distinte identità che trovano in questo scambio, appagante per entrambi, il valore genuino di desideri ed aspettative soddisfatte: dal riconoscimento delle qualità del donante e della sua capacità di materializzazione dell’idea sino all’appropriazione virtuale ed all’appagamento sensoriale manifestato dal ricevente.

Ed è un contatto immateriale, antico, profondo, intimo, nel quale migliorarsi e affinare costantemente la propria sensibilità, umana ed artistica ciò che lega la donazione di sé stessi al “dono” unico che riceviamo dall’arte.

Sandro Rapposelli e Alessandro Lotti

L’AVIS IN ROMANIA DAL 30 APRILE AL 7 MAGGIO

Questa volta l’Avis di Rimini ha pensato di andare a far visita ad un Paese che, a detta di molti, conterebbe più residenti in Italia che nel suolo natio: se non lo si fosse ancora capito, stiamo parlando della **Romania** e così, il **30 aprile**, siamo partiti da Bologna alla volta di **Bucarest**. Arrivati con un comodo volo nel pomeriggio, siamo riusciti ad effettuare un primo giro orientativo della bella capitale rumena, prima di recarci in albergo.

Il mattino seguente abbiamo iniziato con la visita panoramica della città e dei resti del **castello di Vlad l’Impalatore**, per poi partire alla volta del **monastero di Cozia**, struttura piccola ma molto ben conservata del XIV secolo e di **Sibiu**.

La giornata si è conclusa con una cena tipica presso una casa di contadini di **Sibiel**: siamo stati accolti dalla padrona di casa con una ospitalità veramente eccezionale e abbiamo fatto onore alle loro (ottime) specialità.

Il terzo giorno partenza per Sighisoara, Targu Mures e Bistrita.

Sighisoara, città natale di Vlad l’Impalatore, meglio noto come Conte Dracula, dal quale poi si sono tratte le varie leggende e saghe popolari sul vampiro della Transilvania, è una suggestiva cittadella medioevale, molto ben conservata, con una imponente cattedrale e la torre dell’orologio del XIII secolo.

Al pomeriggio visita della **chiesa fortificata di Bierlan**, costruita dai sassoni nel XV secolo e successivo proseguimento per **Bistrita**, con una sosta a **Targu Mures**, città rinomata per le sue piazze ed i suoi palazzi tra i quali spiccano la Prefettura ed il Palazzo della cultura.

Il quarto giorno si parte per la **Bucovina**, attraversando il **passo di Tihuta**.

La visita di questi famosi monasteri, iscritti nella lista dei siti patrimonio mondiale dell’Unesco, inizia dal **monastero di Voronet** del 1488, considerato, a ragione, un vero gioiello per i suoi affreschi tra i quali il Giudizio Universale; quest’ultimo ci permette, nell’assoluta diversità con il capolavoro della Cappella Sistina, di apprezzare il confronto tra la cultura e l’arte cattolica rinascimentale e la misura artistica, di derivazione ortodossa e bizantina, dell’area balcanica.

Proseguendo nel pomeriggio visitiamo il **monastero di Moldovita** del 1532 e poi il **monastero di Sucevita** del 1582, dove ammiriamo la Scala delle Virtù, un affresco bello e imponente.

Prima di arrivare a **Gora Humorului**, lungo la strada ci concediamo una sosta per vedere come vengono realizzate le ceramiche nere, ritrovate nell'età del bronzo ed ancora oggi artigianalmente riprodotte.

Il quinto giorno partenza per il **monastero di Agapia** del XVII secolo: qui abbiamo l'occasione di visitare il museo delle icone e, soprattutto, l'opportunità di ammirare le suore impegnate nell'opera artigianale di realizzazione dei famosi e rinomati ricami di questa zona.

La giornata di trasferimento in bus prosegue nella contemplazione dei maestosi paesaggi dei **Carpazi**, tra i quali le **gole di Bicaz** ed il **lago rosso**, per poi giungere in serata a **Sinaia**, chiamata la perla dei Carpazi, la più rinomata località montana della Romania.

Il sesto giorno eccoci in visita al **castello di Bran**, noto a tutti con il nome di **castello di Dracula**, costruito nel XIII secolo da un cavaliere teutonico chiamato Dietrich, poi restaurato in successive epoche; ed è proprio qui che, dopo un lungo e buio camminamento nelle viscere del maniero medievale, ci attende, alla luce fioca di una candela, una "vampira" con tanto di vecchia bara di legno a fianco.

Nell'attesa, mista a paura e stupore, della manifestazione in nostra presenza dell'illustre ospite "sarcofagato", ecco il *coup de théâtre*: si spegne la candela, si sente il cigolio della bara che si apre, per poi richiudersi di colpo facendo un fragoroso botto ed a quel punto...la luce si accende e la "vampira" ci dice che purtroppo il conte Dracula è dovuto scappare per altri impegni...ma che delusione questo Conte!!

Anche se poi nell'uscire dal cunicolo, in penombra, qualcuno ha avvertito la strana sensazione di essere toccato e sfiorato all'altezza delle caviglie, chissà...

Nel pomeriggio ci rechiamo a **Brasov**, una città medioevale molto ben conservata, dove abbiamo l'occasione di visitare la prima scuola rumena del XV secolo, il quartiere Schei con una bella chiesa nera dedicata a San Nicola, la più grande della Romania in stile gotico, le antiche fortificazioni della città ed i suoi bastioni.



Il settimo giorno ci attende la visita del **castello di Peles**, già residenza di Re Carlo I: la struttura, non molto grande per dimensioni, si caratterizza per la ricchezza della decorazione interna ed esterna - statue, mosaici, arazzi, vasi, fontane – e soprattutto per la modernità del riscaldamento con termosifoni ad acqua.

Al pomeriggio eccoci tornati a **Bucarest**, innanzitutto per la visita del centro città con l'Ateneo Rumeno, la Piazza della Rivoluzione, il Palazzo del Parlamento e il museo del Villaggio, per poi concludere la serata con una cena tipica e folcloristica, allietata da balli e canti tradizionali. Che dire della Romania...abbiamo trovato gente ospitale, cordiale, ottimi alberghi e buona cucina e quindi, in fin dei conti, consiglieri di andarci.

Ringrazio tutti coloro che hanno partecipato a questa gita.

Un saluto da **Severino Culiani**

L'AVIS DI RIMINI NELLE SCUOLE SUPERIORI: INIZIA ANCHE PER NOI L'A.S. 2017/18

Forse non tutti i nostri Donatori sono a conoscenza dell'importanza e del peso, anche in termini quantitativi, del lavoro condotto dalla nostra Associazione nei confronti degli studenti delle Scuole superiori del riminese, allo scopo di sensibilizzarli ed avvicinarli al tema della donazione del sangue. Un dato su tutti: **nel 2016 oltre il 27% dei nuovi Donatori dell'Avis comunale di Rimini – pari a 186 - proviene dalla Scuola.**

I numeri parlano da soli e sono il risultato dell'intensa attività che vi sta dietro.

Ogni anno la nostra Comunale, coordinata dall'Avis provinciale di Rimini, **entra a contatto con tutte le Scuole superiori del riminese** proponendo alle stesse un percorso di formazione e di crescita che coinvolge **gli studenti neo maggiorenni delle classi quinte**: attraverso una **conferenza informativa** sulle principali tematiche sanitarie collegate alla donazione, i ragazzi sono resi consapevoli dell'importanza e del significato etico e morale del gesto che andranno a compiere, sempre se lo vorranno!

In piena autonomia e senza alcuna costrizione, pertanto, coloro che intenderanno proseguire nel percorso, dopo aver partecipato alla conferenza, saranno seguiti - "passo passo" ed in stretta collaborazione con l'Istituto scolastico di appartenenza - dai nostri volontari e dal personale medico ed infermieristico Avis e del Servizio Trasfusionale di Rimini - AUSL della Romagna nelle **successive fasi del prelievo per analisi, della visita medica e della vera e propria donazione.**

Qualcuno *con i capelli bianchi* si ricorderà sicuramente di come avveniva, qualche lustro fa, questo primo contatto con gli studenti: tramite la **"mitica" autoemoteca** piazzata fuori dalle Scuole. Proprio così ... oggi le norme che sovrintendono la selezione del Donatore e la raccolta del sangue impongono una diversa organizzazione, per molti aspetti più impegnativa e complessa di allora.

In tutto questo, però, siamo fortunatamente supportati dagli Istituti scolastici e dai Docenti referenti, dal personale Avis e del Servizio Trasfusionale oltre che ovviamente dai nostri volontari impegnati, quotidianamente e per diversi mesi dell'anno, nelle conferenze informative, nell'accompagnamento degli studenti al Punto di raccolta dell'Ospedale, per le analisi o la donazione, nella struttura organizzativa, nelle telefonate agli studenti che precedono la donazione ed in tanto altro ancora...il "lavoro" non manca di certo così come l'entusiasmo!

Un altro tassello di questo mosaico è rappresentato dall'installazione, temporanea e per periodi di 10/15 giorni per Scuola, di un nostro "marchio di fabbrica": stiamo parlando del **"totem" multimediale ed itinerante**, dotato di schermo touchscreen e stampante, con il quale informare e sensibilizzare i ragazzi sulla donazione di sangue e sulle iniziative Avis, il tutto anche al di fuori della ristretta cerchia degli studenti di quinta.

Un lavoro importante ed impegnativo quello sopra descritto ma di grande soddisfazione e fonte di orgoglio per tutti coloro che vi partecipano.

I numeri e le risposte che provengono dal mondo della Scuola e dai ragazzi sono sempre stati positivi e questo rappresenta **il migliore stimolo a proseguire anche per l'A.S. 2017/18.**

In estrema sintesi...buon inizio di anno scolastico anche per noi dell'Avis !!

Per il Consiglio direttivo **Alessandro Lotti**

Alcuni "scatti" in occasione delle prime donazioni degli studenti nell'A.S. 2016/17



BENEMERENZE ATTRIBUITE al 30-06-2017 - MEDAGLIA RAME

ADDAZIO MARIA ANTONIETTA
 AGNELLO MARZIA
 AGOSTINELLI SERENA
 AGOSTINI GIOVANNA
 AGUILAR MERIDA DAVID ARTURO
 ALEKSANDROVA IRYNA
 ALESSI ANNALISA
 ALIVERNINI MARCO
 ALUIGI MATTEO
 ANGELINI ALESSANDRO
 ANGELINI CHIARA
 ANTONIOLI PIETRO
 ARCUCCI LAURA
 ARLOTTI GIANLUCA
 ARPINO PATRIZIA
 ASTOLFI ALESSIA
 ATZENI SILVIA
 BADIOLI ROBERTA
 BALDINI ASIA
 BARBIERI SALVATORE
 BARLATI CARMINE
 BARONI ELEONORA
 BATTISTINI LORENZO
 BELMONTE ANGELO RAFFAELE
 BERARDI MONICA
 BERNARDI IVANA
 BERTUCCINI CHIARA
 BERTUCCIOLO FEDERICO
 BEVILACQUA SALVATORE
 BIAGINI TOMMASO
 BIANCHI GLORIA
 BIANCHINI MABEL
 BIOLCATTI ALESSIO
 BISSONI PATRIZIA
 BOARELLI VIRGINIA
 BOLDRINI MASSIMO
 BOLDRINI TOMMASO
 BOLOGNA CRISTIAN
 BONAFEDE GIOVANNI
 BORGHINI SARA
 BOT AURELIA ELENA
 BRACCI NICOLO'
 BRANDI ANDREA
 BRANDI GIULIA
 BRASINI MARCO
 BRATTOLI LUCIA
 BRICI ROBERTO
 BROLLI LUCA
 BUCCI DOMENICO
 BUGAJ ELZBIETA MARIA
 BURCHIETTI FRANCESCO
 CAGNOLI ANTONELLA
 CALCINELLI FABIO
 CANTALE AEO JESSICA ANTONIA
 CANUTI STEFANIA
 CAPANNI MIA
 CAPIZZI ALESSANDRO
 CAPPELLACCI MANUEL
 CAPPELLETTI ELISA
 CAPPELLI CARLOTTA
 CARAMIA GIANCARLO
 CARAUSU CONSTANTIN
 CARNEVALETTI SARA
 CARRARA EMMA
 CASABONA NICO
 CASADEI MARGHERITA
 CASALI MATTEO
 CASANOVA RICCARDO
 CASOLI GIANMARCO
 CECERE LUCIANO
 CELLI MICHELE
 CENSONI RITA
 CESARIO DANIELE
 CHIATTO JOLANDA
 CHIRIVI VERONICA

CIAPPINI FEDERICA
 CICHETTI ALESSANDRO
 CIUFFOLI ELENA
 COMITO FRANCESCO
 CONTARINI CECILIA
 CORALLO SILVIA
 CORBELLI FEDERICO
 CORTELLINI FABIO
 CUCCA CRISTINA
 DALLA VENEZIA MARZIA
 DELGADO ARRIETA YOBEL
 DELL'OMO FRANCESCO
 DELMAGNO VIOLA
 DELPRETE FEDERICA
 DEN BRAVEN MIRJAM
 DI FIORE SONIA
 DI MARCO ANTONINO
 DI MARZIO ROBERTO
 DI SPIRITO RAFFAELLA
 DIAFERIA MARIA
 DIMATTEO NICOLA
 DIOTALEVI GIAMPIERO
 DONZELLI GIORGIA
 EL ABASSI YOUSSEF
 ERCOLI DANIELE
 EVANGELISTI GIORGIA
 FABBRI EDOARDO
 FABBRI DANIELE
 FARINA GIADA
 FATTORI ELENA MARINA
 FAVERO FRANCESCA
 FAVIA ANGELA
 FLORIO MONICA
 FORCELLINI ALESSIA
 FOSCARI ANGELA
 FRANCESE ERIKA JESSICA
 FRANCHINI CARLA
 FUCCI CHIARA
 FUMI CLAUDIO
 GABRIELLI FABIO
 GALLI EUGENIA
 GALLO CLAUDIO
 GAMBINO LUIGI
 GAY DANIELE
 GERVASI ILARIA
 GESSAROLI ELISA
 GHINI PIETRO PAOLO
 GIANI SIMONA
 GIANNINI HELENE PASCALE
 GIANNINI SANDRA
 GIORGETTI ROSITA
 GIORGI ALESSANDRO MARIA
 GIOVANNINI ALESSANDRO
 GIOVANNINI ARIANNA
 GIROLOMINI DANIELE
 GIULI DENISA
 GLIORI SIMONE
 GRASSI OLIVER
 GRECO MARIA
 GRISI GIANFRANCO
 GUIDI SIMONE
 HLUKHOVSKA HALYNA
 IINGLESE MARTINA
 INNAMORATO SIMONA
 IPPOLITO BRUNO
 LAURETTA MICHAEL
 LENZA CATIA
 LISI DANIELE
 LISI MICHELE
 LOMBARDI ADER
 LOMBARDI DAVIDE
 LOMBARDI MATTEO
 LOMUSCIO VERONICA
 LOPRIENO LUCA

LUCREZIO DAVIDE
 MAGNANI SILVIA
 MAI MIHAI CRISTINA
 COMITO FRANCESCO
 MAINARDI GIULIA
 MALTONI ALICE
 MANCINI PATRICK THOMAS
 MANCINI VIRGINIA
 MANFRONI CHIARA
 MANIGRASSO CIRO
 MANZI EDOARDO
 MARCHESANO GIOVANNI
 MARCHETTI ULISSE
 MARCHI DANIELE
 MARI GIULIA
 MARTELLO SALVATORE
 MARTIGNONI MATTIA
 MASTINI LORENZO
 MAURI SARA
 MAZZONI ALESSIA
 MENGHI SARTORIO SIMONA
 MENOTTI CLAUDIA
 MENOVAR YACINE
 MERCATELLI LORENZO
 MERLINI CHIARA
 MICULESCU IONUT ADELIN
 MINARDI EMANUELE
 MINIERI LORENZO
 MIRRA MILA
 MOLARI SOFIA
 MOLINARI GIULIA
 MONTALTI MAURIZIO
 MONTANARI CESARE
 MONTI ALESSANDRO
 MONTI ALESSANDRO
 MONTI MARCO
 MORELLI MARTINA
 MORIGI JACOPO
 MUGGINI GABRIELE
 MULAZZANI LAMBERTO
 MULAZZANI MICHELA
 MURATORI MARTINA
 MUSCIO ANTONELLA COSIMA
 MUSSONI MANUEL
 MUSTI DEBORA VINCENZA
 NERENXA JUELA
 NERI CINZIA
 NERI ILENIA
 NERI MARIANNA
 NIGRO CLAUDIA
 NOBILI LUCA
 NOVELLI EMANUELE
 PACE FEDERICO
 PAGANELLI ANDREA
 PAGANELLI OSCAR
 PAOLUCCI MAURIZIO
 PARI MATTEO
 PARMA MICHELA
 PARMA STEFANO
 PARMEGGIANI VALENTINA
 PASCALE ANTONIO
 PATERMANI ALIDA
 PELLEGRINI DONATELLA
 PELLEGRINI LORENZO
 PICCARI SILVANA
 PICCOLO FRANCO
 PICHARDO JANNA MARIA
 PIRONI CHIARA
 PODESCHI EMANUEL
 POLVERELLI ILARIA
 PORCARELLI SIMONE
 PORCELLI LUCIA
 PORCELLINI CESARE
 PRETELLI FABIO
 PRUCCOLI ALICE

PRUCCOLI ANNA
 PUZZO GIUSEPPE MARIO
 RECIPUTI SIMONA
 RENZINI LUCA
 RIGHINI BIANCA
 ROSSI JESSICA
 ROSSI MARCO
 ROSSI MARCO
 ROSSI TANYA
 RUFFA ANTONIO
 RYNK ALEKSANDRA MARTA
 SACCHETTI FEDERICO
 SACCHINI GILDA
 SALVEMINI SAMUELE
 SAPONI SOFIA
 SARRACINO VICTOR
 SARTI FEDERICO
 SARTI PAOLO
 SARTINI SIMONE
 SCARPELLINI ELISA
 SCHIAVONE ANTONIO MICHELE
 SEBASTIANELLI CLAUDIA
 SEITI MARIA ROSA
 SELVATICI AUGUSTO
 SEMPRINI CARLOTTA
 SERAFINI SIMONE
 SIMONELLI MARTA
 SMANIOTTO ALESSANDRO
 SOGNO ENRICO MARIA
 SOMIGLI ROBERTA
 SPADAFINA SERENA
 SPERANZI ANDREA
 STAMBAZZI STEFANO
 STARNINI GIULIO GHERARDO
 STENDARDO SANDRO
 STUMPO GIULIA
 STUMPO ROCCO
 SUZZI ASIA
 TAMBORRA MICHELE
 TAMBURINI BRUNA
 TAROLLA EMANUELE
 TERENCE CAROLINA
 TIRAFERRI MARCO
 TOCASQUE VALERIANO CHRISTIAN
 BRYAN
 TOLOZA ANALIA BARBARA
 TONNI SIMONE
 TORREZZANI LARA
 TOSI FEDERICO
 TRUCCHIA ANDREA
 TURCHINI ALESSANDRO
 TURDO LUCIA
 URBINATI LEONARDO
 VALENTINI STEFANO
 VALERI PATRIZIA
 VENDEMINI RICCARDO
 VENUTI SARA
 VENZO ALBERTO
 VERNOCCHI NICOLA
 VETTORINO DANIELA
 VICI MASSIMILIANO
 VICI STEFANIA
 VIGNATI ELENA
 VIGNATI GIUSEPPE
 ZAGHINI FEDERICO
 ZALTRON MAURO
 ZANOTTI ANDREA
 ZAVATTA SABRINA
 ZAVATTI GABRIELE
 ZAVATTINI DAVIDE
 ZAVOLI CHIARA
 ZAVOLI MARTINA
 ZINNO SAVIO
 ZOCCHI GILBERTO

n. 296

BENEMERENZE ATTRIBUITE al 30-06-2017 - MEDAGLIA D'ARGENTO

ALESSANDRINI ELISA
 ANDREOZZI DEBORA
 ANGELINI ROSANNA
 ARIOLI DARIA
 ARLOTTI GABRIELE
 ARLOTTI SIMONE
 BAGALA COSTANTINO
 BALDININI LUCA
 BALESTRA CRISTIAN
 BAROSI PATRIZIA
 BARROSO DANIELA
 BATTAZZA MIRCO
 BELEFFI ANDREA

BENASSI DAVIDE
 BERNABINI MARTINA
 BERNARDINI LORENZO
 BIANCHI DOMENICO
 BIANCHI LORETTA
 BIANCHI ROBERTO
 BIANCINI GIOVANNA
 BOATTINI GABRIELE
 BOLLINI ALICE
 BOLOGNA DEVIS
 BONATH ISABEL
 BRICI STEFANO
 BRONZETTI MATTEO

CALAFIORE DOMENICO
 CAMPORESI ANDREA
 CARLINI ROBERTO
 CASADEI ALICE
 CASADEI LORENZO
 CASADEI SIMONA
 CASADEI STEFANO
 CASTIONI EMILIANO
 CAVALLI NICOLO'
 CAVALLO GIOVANNI
 CAVAPOZZI ELISA
 CECCAROLI MAURIZIO
 CELLI BEATRICE

CELLI CRISTIANA
 CHESSARI SALVATORE
 CHIARIATI SARA
 CICCARI RODRIGO EMANUEL
 CINQUEGRANI ALFREDO
 CIPELLETTI CHIARA
 COLELLA DAVIDE
 CONTESTABILE ALESSANDRO
 D'ADDARIO ROBERTO
 DAL PONT TANIA
 DE AMICIS MORGANA
 DE DONATO FRANCESCO
 DE LORENZI MARCO

DE PASQUALE GIUSEPPE
 DE SANTIS DANIELE
 DE VITO MODESTO
 DEROSAS TATIANA
 DI FELICE ALESSIA
 DI GIROLAMO MARCO
 DI TEMPORA PASQUALE
 ERMETI MARIA SOLEDAD
 FABBRI GIULIA
 FABBRI WILSON
 FABBRUCCI GIANLUCA
 FARAGO' FORTUNATO
 FARNETI MAURO
 FATTORI MATTEO
 FIGLIENCI LAURA
 FIORUCCI FRANCESCO
 FLAMMINI VALENTINA
 FOCCHI DANIELE
 FORNACIARI VITTORIA
 FOSSACECCHI DAVIDE
 FUCCHI FEDERICA
 GABRIELLI VANNA
 GALANTE MICHELA
 GELASIO NICOLA
 GENTILINI MATTEO

GHISELLI DOMENICO
 GIAMBI FABIO
 GIANELLI MARINELLA
 GIORGETTI CRISTINA
 GIOVANNARDI MARINA
 GIOVANNINI MARTINA
 GOLIA ANTONIETTA
 GRANITO ALESSANDRA
 KUSNIERZ MARIA GRAZYNA
 LAZZARETTI FEDERICO
 LAZZARINI ALESSANDRO
 LEONI MATTIA
 LODOVICO ANTONIO
 LUCCHI CARLO
 LUCCHI LARA
 MAMBELLI DAMIANO
 MANCINI ANNAMARIA
 MANCINI NADIA
 MANENTI ELISA
 MARCHINI SONIA
 MARCUCCIO WALTER
 MARRAS GRAZIANO
 MARTINO PASQUALE
 MASCITTI MARGHERITA
 MASI GABRIELE

MELE PAOLO
 MENCÌ CLAUDIA
 METALLI VALDA
 MORRI MATTEO
 MUSSONI LUCA
 NANNI FRANCESCA
 NANNI MASSIMILIANO
 OLIVIERI GIACOMO
 ONOFRI SILVIA
 PAGLIARANI DAVIDE
 PALI AURORA
 PANARISI GIANMARIA
 PANIGHELLI CHIARA
 PAZZAGLINI GIACOMO
 PERAZZINI GIULIA
 PICCONE SARA
 PICI PASQUALE
 PILIA PATRIZIA
 RASTELLI GIUSEPPE
 RAVAGLI DAVIDE
 REGOLI LUCA
 REVERUZZI CONCETTO
 RIPA RICCARDO
 ROMAGNA ALEX
 ROSSI MAURIZIO

SALACCIONE BARBARA
 SANESI ANDREA
 SARTI MARTINA
 SARTI SABRINA
 SARTI SILVIA
 SCRINZI LUISA
 SICA GERARDINA
 SILVAGNI STEFANIA
 SORIANO ATTILIO
 SURICO GIUSEPPE
 TAGLIAFERRI SUSANNA
 TAMAGNINI IVAN
 TAMBURINI CECILIA
 TAVASSI SALVATORE
 TEBALDI MICHEL
 TELLURIO SILVIA
 TIRAFERRI VALERIA
 TOBERA EWA MARIA
 TOMMASONI ANDREA
 TRIVIERI VINCENZO
 TURCHI CHIARA
 VACCARI STEPHANE
 VENA BEATRICE
 VINDICI MARILENA
 ZUFFETTI ROBERTO

n. 152

BENEMERENZE ATTRIBUITE al 30-06-2017 - MEDAGLIA ARGENTO DORATO

ACERBI ELISA
 ADORANTE GIULIA
 AMADEI ANDREA
 AMADEI GINO
 AMADUCCI CINZIA
 ARCURI IGOR
 ASTOLFI PAOLO
 BALDACCIO ORAZIO
 BALDUCCI STEFANIA
 BALSAMINI GUGLIELMO
 BARTOLUCCI DANIELE
 BELLUCCI LAURA
 BERSANI ELISA
 BERTOZZI GIUSEPPE
 BERTUZZI PAOLO
 BIANCHI ANGELO
 BIGOTTO MAURO
 BIONDI FIORENZO
 BIZZOTTO LUIGI
 BOTTEGHI CORINNA
 BRASCHI PAOLO
 BROCCOLI ANDREA
 BROCCOLI CRISTINA
 BUGLI SARA
 BUONO PAOLA
 CAMOSETTI ALBERTO
 CAMPANATI MARCO
 CANARECCI GIORGIO
 CANINI MATTEO
 CANINI ORIETTA
 CARTOSCELLA ANIELLO
 CASAGRANDE SILVIA
 CASTRONI RICCARDO

CECCARELLI SARA
 CENCI ANDREA
 CENCI ANGELA
 CERRI GIOVANNINO
 CHIARI GILBERTO
 CONTI CLAUDIO
 CORBACELLI MASSIMO
 CORREUS ANDREA INGRID
 CRIPPA ANGELO
 DAMIANI GIANLUCA
 DELUCCA MARCO
 DI LORITO ARIANNA
 DI SILVESTRI FILIPPO
 DONA' MONTEBELLI JACOPO
 DONATI DAVIDE
 DRUDI MARIO
 DYACHUK LARYSA
 EMENDATORI MIRCO
 ERCOLANI MICHELA
 ERMETI LEANDRO
 FABBRI ELIANA
 FABBRI SIMONA
 FALCONI MICHELE
 FANTINI MANUELA
 FARINA DANIELA
 FILIPPI ARIANNA
 FOSCHINI DANILO
 GATTI ALBERTO
 GIORGI KATIA
 ILAVSKA ZUZANA
 IMOLA SARA
 INNOCENTI PIER PAOLO

KUSTURIN VALENTINA
 LAI RAFFAELE
 LAUDISIO GIULIANA
 LAZZARETTI MATTEO
 LEARDINI ANDREA
 LEONCINI FRANCESCO
 LONGOBARDI ANTONIO
 LUCCHI ADRIANO
 MADDALENI LUCA
 MAGNANI EUGENIO
 MAMBELLI MATTEO
 MANCINI DANIELA
 MANCINI ELSA
 MARCACCINI SIMONE
 MARCONI GILBERTO
 MATTEINI DANILO
 MENGHI LORIS
 MESSORI ILARIA
 MILAN CARLA
 MODESTO FLAVIO
 MOLINARI LORIS
 MONTANARI MIRKO
 MONTANARI ROSANNA
 MURRA GABRIELE
 NERI LEONARDO
 NICOLETTI ANDREA
 NUCCI ALESSIO
 PAGANELLI ALESSANDRO
 PAGLIARANI LAURA
 PALMIERI ROBERTO
 PARI PAOLO
 PASINI PAOLA

PASINI ROBERTO
 PASQUINELLI MARCO
 PINI GIAMPAOLO
 POZZI DANIELE
 PRIMICERI IMMA
 RAVAGLI LUCIANO
 ROMANI ROBERTO
 ROMANO FRANCESCO
 ROSSI GERMANO
 ROSSI MATTEO
 RUSSING CARMEN
 SABATINO GIORGIA
 SALVATORI ALESSANDRO
 SALVATORI MASSIMO
 SANTINI LAURA
 SAPORETTI ANDREA
 SELVETTI LORENZO
 SEMPRINI GIANLUCA
 SERPICO STEFANO
 SPADA ILIC
 STASI DANIELE
 STOILOVA VIOLETA
 TADDEI LORENZO
 TAGLIANI DAVIDE
 TAMBURINI MARIA CRISTINA
 TAMBURINO DAMIANO
 UGGERI ANDREA
 URBINATI ANDREA
 VALENTI VERONICA
 VELLINI PIETRO LUIGI CESARE
 ZAGHINI STEFANO
 ZAVATTA SARA

n. 128

BENEMERENZE ATTRIBUITE AL 30-06-2017 - MEDAGLIA D'ORO

AGNOLETTI LARA
 ASTOLFI PIERPAOLO
 BABBONI SERGIO
 BATTAGLINO ANDREA
 BATTISTONI LORENZO
 BENZI DAVIDE
 BENZI DIEGO
 BOTTURA ELISABETTA
 BUSIGNANI GIANLUCA
 CAMPAGNA CLAUDIO
 CASADEI GIULIANA
 CEDRINI MARCO
 CHIARINI MASSIMO

CORFIATI SERGIO
 DAMASCO MONICA
 DI MATTEO NADIA CARMELINA
 FERRINI RENATO
 FILANTI ROBERTO
 FRANZOLINI MICAELA
 FRISONI PAOLA
 GATTEI GIORGIO
 GOBBI DANTE
 INNOCENTI LUCA
 LOMBARDI GABRIELE
 MARCACCINI SONIA
 MARCONI MASSIMO

MARINSALTA ROBERTA
 MARTININI ETTORE
 MARTININI FRANCESCO
 MATTEINI ATOS
 MECCA MAURIZIO VINCENZO
 MESSORI SARA
 MONTANARI GIUSEPPE
 MOSCONI ELIO
 NASI GIUSEPPE
 PAGANELLI GABRIELE
 PARADISI MARIO
 PETRUCCI DANILO
 PONDINI MARISA

RICCI MARINO
 RICCI NICOLA
 RITONDALE ERMANNINO
 ROSSI MANUEL
 SAPONI SIMONE
 URBINATI GIORGIO
 URBINATI LUCA
 VACHINO PAOLO ETTORE
 VANDI GABRIELE
 VANDI STEFANO
 VANNUCCI WALTER
 VENTURINI CARLA
 ZAVOLI GIANNI

n. 52

BENEMERENZE ATTRIBUITE al 30-06-2017 - MEDAGLIA D'ORO CON RUBINO

ANGELINI CARLO
 BAGGIONI ELIO
 BASTIANINI ALBERTO
 BIANCHI DANIELE

CARLETTI ANDREA
 CERRETANI DAVIDE
 GABRIELE CESARE

GIAMBONI ANDREA
 GORINI ANTONIO
 GUIDI MARCO

MAZZOTTI ANDREA
 MORCIONI CESARE
 ZAVATTINI GIULIANO

n. 13

BENEMERENZE ATTRIBUITE al 30-06-2017 - MEDAGLIA D'ORO CON SMERALDO

ANDERLINI ANDREA
 CAVALLI STEFANO

GIACOMINI ELIO
 MANGANO SALVATORE

MARTINI GIOVANNI
 MORRI MAURIZIO

VICENZI MARCO
 VIGNALI DAVIDE

n. 8